



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«УТВЕРЖДЕНО»
приказом директора колледжа
от «01» 10 2024 г. №73/1-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

**15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и
автоматики**

профиль обучения: технологический

г. Тольятти

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Предметно-цикловой комиссии
общеобразовательного цикла
Председатель



01 10 2024г.

И.Г.Воробьева

2024г.

СОГЛАСОВАНО

Предметно-цикловой комиссии
15.00.00 Машиностроение
Председатель


01 10 2024г.

Е.И. Харитонова

2024г.

Составитель: Бахарева А.Е., преподаватель ГБПОУ СО «Тольяттинский химико-технологический колледж»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО по профессии 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики, утверждённого приказом Министерства Просвещения Российской Федерации, № 903 от 30.11.2023, (зарегистрировано в Минюсте РФ 25.12.2023 г. № 76635)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| | 2 |
| тут..... | 2 |
| Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО | 37 |
| (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью) | 37 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:
федерального государственного образовательного стандарта среднего
общего образования (далее – ФГОС СОО);
примерной основной образовательной программы среднего общего
образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02 Литература технологического профиля (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по профессии 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики;

рабочей программы воспитания по профессии 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики.

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 19 марта 2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего и среднего образования».

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и

производств (по отраслям) отводится 100 часов в соответствии с учебным планом по специальности.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по профессии 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.02 Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб),
- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики;
- формировать коммуникативную, читательскую и литературоведческую компетенции обучающихся.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;

- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет ОУП.02 Литература изучается на базовом уровне. Содержание ОУП.02 Литература направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие

произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа. Также изучение ОУП.02 Литература способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения. Реализация содержания ОУП.02 Литература в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами социально-гуманитарного и дисциплинами общепрофессионального циклов: СГ.03 Безопасность жизнедеятельности, СГ.07. Основы предпринимательства, УП.01. Психология общения, ОП.01. Техническая графика, ОП. 02 Материаловедение, ОП.05. Техника выполнения слесарных работ, а также с междисциплинарными курсами (далее – МДК) профессионального цикла: МДК.01.01. Контрольно-измерительные приборы и электрические схемы различных систем автоматики МДК.01.02. Монтаж систем автоматизации; профессиональными модулями (далее – ПМ): ПМ.01 Выполнение монтажа контрольно-измерительных приборов и электрических схем систем автоматики, ПМ 02. Ведение наладки, юстировки и сдача в эксплуатацию контрольно-измерительных приборов и электрических схем систем автоматики ПМ 03. Ведение технического обслуживания, эксплуатации и ремонта контрольно-измерительных приборов и электрических схем систем автоматики.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной СГ.08 «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской и естественно-научной грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература особое внимание уделяется формированию гуманистического мировоззрения духовно развитой личности, национального самосознания, чувства патриотизма.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по профессии 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики профильно-ориентированное содержание находит отражение в профессионально ориентированных практических занятиях, указанных в тематическом планировании учебного предмета.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ):

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения дисциплины включают |
|------------------|--|
| ЛР 01 | Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн). |
| ЛР 04 | Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. |
| ЛР 06 | Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. |
| ЛР 07 | Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. |
| МР 02 | Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. |
| МР 04 | Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение |

| | |
|--------|--|
| | ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. |
| МР 08 | Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. |
| МР 09 | Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. |
| ПРб 04 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. |
| ПРб 05 | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой. |
| ПРб 06 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка. |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. |

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся, в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

| Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО | Коды ОК | Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики) |
|---|--------------------|--|
| Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной | ОК.02 ОК.09 | ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и |

| | | |
|---|---|---|
| образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса) | | интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач) | ОК.04 ОК.05 | ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории) | ОК.01 ОК.03 | ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| Личностные универсальные учебные действия | ОК.01 ОК.03 ОК.06 ОК.07 ОК.08 | ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты |

| | | |
|--|--|--|
| | | антикоррупционного поведения; ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
|--|--|--|

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики

| Коды ПК | Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.37 Слесарь-наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики) |
|---|---|
| ВД. Выполнение монтажа контрольно-измерительных приборов и электрических схем систем автоматики | |
| ПК.1.2. | Определять последовательность и оптимальные способы монтажа контрольно- измерительных приборов и электрических схем различных систем автоматики |
| ВД. Ведение наладки, юстировки и сдача в эксплуатацию контрольно-измерительных приборов и электрических схем систем автоматики | |
| ПК 2.1. | Определять последовательность и требования к основным этапам пусконаладочных работ контрольно-измерительных приборов и систем автоматики на основе инструкций изготовителя и нормативно-технических документов. |
| ВД. Ведение технического обслуживания, эксплуатации и ремонта контрольно-измерительных приборов и электрических систем автоматики | |
| ПК.3.2. | Определять последовательность и оптимальные режимы технического обслуживания контрольно-измерительных приборов и систем автоматики. |
| ПК. 3.3. | Осуществлять поверку, калибровку и проверку контрольно-измерительных приборов и систем автоматики. |

2.ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 108 |
| Основное содержание | 108 |

| | |
|--|-----------|
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 60 |
| практические занятия | 48 |
| Профессионально ориентированное содержание | 18 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 0 |
| практические занятия | 18 |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 2 |

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

| Разделы, темы | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------|--|---------------|--|--|-----------------------------------|
| Раздел 1 | Литература второй половины 19 века | 26 | ПР6 03, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН, ДНН, ЭстН |
| Тема 1.1 | Лекционное занятие 1. Литература и ее место в жизни человека. | 1 | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 2. Связь литературы с другими видами искусств. | 1 | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| Тема 1.2 | Практическое занятие 1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ДНН, ЭстН |
| | Практическое занятие 2. Судьба женщины в 19 веке и ее отражение в драмах А.Н. Островского. Пьеса "Гроза". | 1 | ПР6 03, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.06, | ДНН, ЭстН |

| | | | | | |
|----------|--|---|---|---|-----------|
| | | | | ОК.09 | |
| Тема 1.3 | Практическое занятие 3. Понятие "обломовщина" как социально-нравственное явление в романе И.А. Гончарова "Обломов". | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ДНН, ЭстН |
| | Практическое занятие 4. Портрет Ильи Ильича в романе "Обломов". | 1 | ПР6 07, ЛР 04, МР 09, | ОК.03, ОК.02, ОК.06, ОК.09 | ДНН, ЭстН |
| Тема 1.4 | Практическое занятие 5. Социально-нравственная проблематика романа И.С. Тургенева "Отцы и дети". | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ДНН, ЭстН |
| | Практическое занятие 6. Специфика конфликта отцов и детей в романе И.С. Тургенева. | 1 | ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| Тема 1.5 | Лекционное занятие 3. Своеобразие лирики Ф.И. Тютчева. | 1 | ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| | Лекционное занятие 4. Идеино-художественное своеобразие лирики А. Фета. | 1 | ПР6 10, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| Тема 1.6 | Практическое занятие 7. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09 | ОК.01, ОК.02, ОК.04, | ДНН, ЭстН |

| | | | | | |
|-----------|---|---|--|---|-----------|
| | Практическое занятие 8. Проблематика поэмы "Кому на Руси жить хорошо". | 1 | ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК.05, ОК.06, ОК.09 | |
| Тема 1.7 | Практическое занятие 9. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. | 1 | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ДНН, ЭстН |
| | Практическое занятие 10. Особенности сатиры в романе-хронике М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города". | 1 | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ДНН, ЭстН |
| Тема 1.8 | Лекционное занятие 5. Влияние творчества Ф.М. Достоевского на развитие русской литературы. | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ДНН, ЭстН |
| | Лекционное занятие 6. Философская проблематика романа "Преступление и наказание". | 1 | ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| | Практическое занятие 11. Теория Раскольникова в романе "Преступление и наказание". | 1 | ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| | Практическое занятие 12. Двойники Раскольникова в романе "Преступление и наказание". | 1 | ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| Тема 1.9. | Лекционное занятие 7. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, | ДНН, ЭстН |

| | | | | | |
|-----------------|---|----------|---|---|-----------|
| | | | | ОК.06, ОК.09 | |
| | Лекционное занятие 8. "Мысль семейная" и "мысль народная" в романе-эпопее "Война и мир". | 1 | ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| | Практическое занятие 13. Жанровое своеобразие романа "Война и мир". | 1 | ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| | Практическое занятие 14. Истоки преображения главных героев романа "Война и мир". Образ Платона Каратаева. | 1 | ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| Тема 1.10 | Лекционное занятие 9. Творческий путь Н.С. Лескова. | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ДНН, ЭстН |
| | Лекционное занятие 10. Нравственный путь героя в повести "Очарованный странник". | 1 | ПР6 03, ПР6 05, ПР6 08, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| Тема 1.11 | Практическое занятие 15. Биография и творчество А.П. Чехова. | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| | Практическое занятие 16. Символическое звучание пьесы "Вишневый сад". | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| Раздел 2 | Литература второй половины 19 века - начала 20 века. | 2 | ПР6 04, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН |
| Тема 2.1 | Лекционное занятие 11. Литературная критика второй половины 19 века. | 1 | ПР6 04, ПР6 09 ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН |

| | | | | | |
|-----------------|--|-----------|---|-----------------------------------|-----------|
| | Лекционное занятие 12. Историко-литературное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова и Д. Писарева. | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ДНН |
| Раздел 3 | Литература второй половины 19 века - начала 20 века. | 10 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| Тема 3.1 | Практическое занятие 17. Творчество А.И. Куприна. | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ДНН, ЭстН |
| | Практическое занятие 18. Повести "Гранатовый браслет" и "Олеся". | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ДНН, ЭстН |
| Тема 3.2 | Лекционное занятие 13. Этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ДНН, ЭстН |
| | Лекционное занятие 14. Повесть "Иуда Искарот". | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| Тема 3.3 | Лекционное занятие 15. Творчество М. Горького. | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| | Лекционное занятие 16. Рассказ-триптих "Старуха Изергиль". | 1 | ПР6 06, ПР6 10, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |

| | | | | | |
|-----------------|--|-----------|---|-----------------------------------|-----------|
| Тема 3.4 | Лекционное занятие 17. Социально-философская драма "На дне". | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ДНН, ЭстН |
| | Лекционное занятие 18. Авторская позиция в пьесе "На дне". | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| Тема 3.5 | Лекционное занятие 19. Стихотворения поэтов Серебряного века. | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| | Лекционное занятие 20. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики. | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ДНН, ЭстН |
| Раздел 4 | Литература 20 века. | 46 | ПР6 01, ПР6 02, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.06 | ГН, ПатН |
| Тема 4.1 | Практическое занятие 19. "Чистый понедельник" И.А. Бунина. | 1 | ПР6 04, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| | Практическое занятие 20. "Господин из Сан-Франциско" И.А. Бунина. | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| Тема 4.2 | Лекционное занятие 21. Творчество А.А. Блока. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 22. Символическое значение поэмы "Двенадцать". | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| | Практическое занятие 21. Художественное своеобразие языка | 1 | ПР6 04, ЛР 06, ЛР 07, МР | ОК.04, | ГН, ПатН |

| | | | | | |
|----------|---|---|---|---|----------|
| | поэмы "Двенадцать". | | 02, МР 08, | ОК.05, ОК.06 | |
| | Практическое занятие 22. Герои поэмы "Двенадцать". | 1 | ПР6 05, ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| Тема 4.3 | Лекционное занятие 23. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. | 1 | ПР6 05, ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 04, МР 08, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 24. Поэтическое новаторство поэмы "Облако в штанах". | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| Тема 4.4 | Практическое занятие 23. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| | Практическое занятие 24. Образ Родины и деревни в лирике С.А. Есенина. | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| Тема 4.5 | Лекционное занятие 25. Своеобразие поэзии п.п. 20 века. О. | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР | ОК.01, | ГН, ПатН |

| | | | | | |
|----------|---|---|---|---|----------|
| | Мандельштам и М.И. Цветаева. | | 04, МР 09, | ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.09 | |
| | Лекционное занятие 26. Тематика и основные мотивы лирики п.п. 20 века. | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| Тема 4.6 | Лекционное занятие 27. Художественное творчество А. Ахматовой. | 1 | ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 28. Тема судьбы Родины в поэме "Реквием". | 1 | ПР6 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| Тема 4.7 | Лекционное занятие 29. Идеино-художественное своеобразие романа Н.А. Островского "Как закалялась сталь". | 1 | ПР6 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 30. Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа. | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| Тема 4.8 | Лекционное занятие 31. Творчество М.А. Шолохова. | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| | Практическое занятие 25. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи "Тихий Дон". | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |

| | | | | | |
|-----------|--|---|---|-----------------------------------|----------|
| | Практическое занятие 26. Образ Григория Мелехова в романе-эпопее "Тихий Дон". | 1 | ПР6 05, ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 32. Традиции Л.Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова. | 1 | ПР6 05, ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| Тема 4.9 | Лекционное занятие 33. Особенности прозы М.А. Булгакова. | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 34. Роман "Мастер и Маргарита". | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 08, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| Тема 4.10 | Лекционное занятие 35. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова. | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 36. Повесть "Котлован". | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| Тема 4.11 | Лекционное занятие 37. Мотивы лирики А. Твардовского. | 1 | ПР6 05, ПР6 07, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 38. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях А.Т. Твардовского. | 1 | ПР6 05, ПР6 07, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |

| | | | | | |
|-----------|--|---|---|-----------------------------------|----------|
| Тема 4.12 | Лекционное занятие 39. В.Л. Кондратьев "Сашка". | 1 | ПР6 07, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 40. Б.Л. Васильев "А зори здесь тихие". | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| Тема 4.13 | Лекционное занятие 41. А.А. Фадеев "Молодая гвардия". | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 42. В.О. Богомолов "В августе 44". | 1 | ПР6 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| Тема 4.14 | Лекционное занятие 43. Поэзия о Великой Отечественной войне. | 1 | ПР6 03, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| | Практическое занятие 27. Стихотворения К.М. Симонова и Б.А. Слуцкого. | 1 | ПР6 03, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.06 | ГН, ПатН |
| Тема 4.15 | Лекционное занятие 44. Драматургия о ВОВ. | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 45. Пьеса В.С. Розова "Вечно живые" | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| Тема 4.16 | Лекционное занятие 46. Творчество Б. Пастернака. | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| | Практическое занятие 28. Анализ стихотворений "Снег идёт", "Гамлет" и др. | 1 | ПР6 04, ПР6 05, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, | ГН, ПатН |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|-----------------------------------|----------|
| | | | | ОК.06 | |
| Тема 4.17 | Лекционное занятие 47. А.И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика "лагерной" темы. | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 48. "Один день Ивана Денисовича" А.И. Солженицына. | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| Тема 4.18 | Лекционное занятие 49. В.М. Шукшин "Крепкий мужик". | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 50. В.М. Шукшин "Мастер". | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| Тема 4.19 | Лекционное занятие 51. В.Г. Распутин "Прощание с матёрой". | 1 | ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 52. В.Г. Распутин "Живи и помни". | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| Тема 4.20 | Лекционное занятие 53. Идеино-художественное своеобразие лирики Н.М. Рубцова. | 1 | ПР6 08, ПР6 09, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 54. Стихотворения Н.М. Рубцова ("Звезда | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 04, | ОК.01, | ГН, ПатН |

| | | | | | |
|---|---|----------|---|---|----------|
| | полей", "Тихая моя родина!" и др.). | | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | |
| Тема 4.21 | Лекционное занятие 55. Философские мотивы в лирике И.А. Бродского. | 1 | ПР6 05, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 56. Стихотворения "На смерть Жукова", "Рождественский романс", "Пилигримы". | 1 | ПР6 05, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| Раздел 5. | Проза второй половины 20 - начала 21 веков. | 2 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| Тема 5.1 | Лекционное занятие 57. Ф.А. Искандер "Сандро из Чегема". | 1 | ПР6 06, ПР6 10, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 | ГН, ПатН |
| | Лекционное занятие 58. Ю.В. Трифонов повесть "Обмен". | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 | ГН, ПатН |
| Раздел 6. Профессиональный цикл (18 часов) | | | | | |
| Тема 6.1 | Практическое занятие 29. "Дело мастера боится". | 1 | ПР6 05, ЛР 06, ЛР 07, МР | ОК.04, | |

| | | | | | |
|----------|---|---|---|---|--|
| | | | 02, МР 08, | ОК.05, ОК.06 ПК.2.1 | |
| | Практическое занятие 30. "Что значит быть мастером своего дела?" | 2 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК.2.1 | |
| Тема 6.2 | Практическое занятие 31. Стереотипы, связанные с получаемой профессией. Социальный рейтинг и значимость будущей профессии. | 2 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 06, ПР6 08, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 ПК.3.3 | |
| | Практическое занятие 32. "Ожидание / реальность обучения по моей будущей профессии". | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК.3.3 | |
| Тема 6.3 | Практическое занятие 33. Профессиональное мастерство в художественных произведениях писателей и поэтов вт. п. 19 века. | 1 | ПР6 05, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК.3.3 | |
| | Практическое занятие 34. Создание профессионального журнала. Беседа по вопросу: "Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал?" | 2 | ПР6 06, ПР6 08, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 ПК.3.3 | |
| Тема 6.4 | Практическое занятие 35. "Как написать резюме, чтобы найти | 2 | ПР6 06, ПР6 07, ЛР 06, ЛР | ОК.04, | |

| | | | | | |
|----------|--|---|---|---|--|
| | хорошую работу?" | | 07, МР 02, МР 08, | ОК.05, ОК.06 ПК.3.3 | |
| | Практическое занятие 36. Нормативные документы в моей будущей профессии. | 2 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 06, ПР6 08 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК.3.3 | |
| Тема 6.5 | Практическое занятие 37. Диалог как средство характеристики человека. | 2 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 06, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК.2.1 | |
| | Практическое занятие 38. Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. | 1 | ПР6 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, | ОК.04, ОК.05, ОК.06 ПК.2.1 | |
| Тема 6.6 | Практическое занятие 39. Прогресс - форма человеческого существования. | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 06, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 ПК.2.1 | |
| | Практическое занятие 40. Профессии в мире НТП. | 1 | ПР6 01, ПР6 02, ПР6 06, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06, | |

| | | | | | |
|--|--|------------|--|----------------------------|--|
| | | | | ОК.09 ПК.1.2, ПК.3.3 | |
| | Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 2 | | | |
| | Итого: | 108 | | | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Освоение программы учебного предмета ОУП.02 Литература предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета ОУП.02 Литература входят:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Интернет и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно-наглядных пособий по предмету;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Для преподавателей

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433733>.
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433732>.
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431053>.
4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450436>.

Для студентов

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433733>.

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433732>.
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431053>.
4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450436>.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>).
2. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru>).
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>).
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru>).
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>).
6. Образовательный портал «Учеба» (<http://www.ucheba.com>).
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» (<https://pushkininstitute.ru>).
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>).
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>).
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru>).
11. Справочно-информационный портал «Русский язык» (<http://gramota.ru>).
12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru>).
13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru>).
14. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сет

Для студентов

1. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – [URL:https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka](https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka).
2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).
3. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489
4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>.
6. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.
7. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.
8. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51. [URL:https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб) | Методы оценки |
|--|--|
| ПРб 01-05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой. | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, тестовые задания. |
| ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка. | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, тестовые задания. |
| ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, тестовые задания. |
| ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, тестовые задания. |
| ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, тестовые задания. |
| ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, тестовые задания. |

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету ОУП.02 Литература

1. Значение литературы в профессии «техника».
2. Единицы измерения времени, пространства, веса, объема в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».
3. Методы научного познания в литературе XIX века.
4. Нравственно-этические аспекты в науке (на примерах русской литературы XIX века).
5. «Концепт «Мера» в творчестве А.И.Куприна.
6. Роль научно-технического прогресса в жизни человека и общества в рассказе В.Распутина «Прощание с Матерой»?
7. Творческий путь писателей в русской литературе с технологическим образованием.
8. Математика, физика, химия, информатика и их проекция в художественной литературе.
9. Окказионализмы как средство художественной выразительности в лирике С.А. Есенина.
10. Человек на войне в произведениях «Война и мир» Л.Н. Толстого и «Тихий Дон» М.А. Шолохова.
11. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
12. Концепты «истина» и «правда» в произведениях А. Платонова.
13. Памятники литературным героям в России.
14. Трагедия общества в произведении Горького «На дне».
15. Дворянские костюмы пушкинской эпохи.
16. Значение снов в русской художественной литературе.
17. Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
18. Комикс – жанр литературы?
19. Писатели и поэты Самарской губернии.
20. Русские лауреаты Нобелевской премии по литературе.
21. Семейные ценности в фильмах советского периода.
22. Тема метрологии в творчестве поэтов 50-80 годов 20 века.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|---|--|---|
| <p>ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК.06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>ЛР.01 Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).</p> | <p>МР.04 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> |
| <p>ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК.06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-</p> | <p>ЛР.04 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> | <p>МР.09 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|---|---|--|
| <p>нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК.09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p> | | |
| <p>ОК. 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК.06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> | <p>ЛР.06 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p> | <p>МР.02 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p> |
| <p>ОК. 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного</p> | <p>ЛР. 07 Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p> | <p>МР.08 Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p> |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|---|---|---|
| контекста. ПК.3.3. Осуществлять поверку и проверку контрольно-измерительных приборов и систем автоматики | | |

Приложение 3

**Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО
(предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь
общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)**

| Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО | Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету |
|--|---|---|---|
| <p>ОП. 05 Техника выполнения слесарных работ Уметь: осуществлять рациональный выбор технологического оборудования для выполнения технологического процесса.</p> | <p>ПМ 02. Ведение наладки, юстировки и сдача в эксплуатацию контрольно-измерительных приборов и электрических схем систем автоматики МДК.02.01. Технология пусконаладочных работ Опыт практической деятельности: Выбора оборудования и элементной базы систем автоматизации в соответствии с заданием и требованием разработанной технической документации на модель элементов систем автоматизации. Уметь: выбирать оборудование и элементную базу систем автоматизации в соответствии с заданием и требованием разработанной технической документации. Знать: - назначение и виды конструкторской и</p> | <p>ПР6 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка. ПР6 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p> | <p>Практическое занятие 29. "Дело мастера боится". Практическое занятие 30. "Что значит быть мастером своего дела?"</p> |

| Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО | Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету |
|--|--|--|--|
| | технологической документации для автоматизированного производства; ПК.2.1. Определять последовательность и требования к основным этапам пусконаладочных работ контрольно- измерительных приборов и систем автоматики на основе инструкций изготовителя и нормативно-технических документов | | |

Варианты профессионально-ориентированных заданий:

Подберите другие лирические произведения 20 века, которые имеют связь с Вашей профессией.

1. Прочитайте стихотворения Ф.И.Тютчева:

Умом — Россию не понять,
Аршином общим не измерить.
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.
Нет веры к вымыслам чудесным,
Рассудок все опустошил
И, покорив законам тесным
И воздух, и моря, и сушу,
Как пленников — их обнажил;
Ту жизнь до дна он иссушил,
Что в дерево вливала душу,
Давала тело бестелесным!..
Где вы, о древние народы!

| Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО | Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету |
|--|---|--|--|
| <p>Ваш мир был храмом всех богов, Вы книгу Матери-природы Читали ясно без очков!.. <.....> О раб ученой суеты И скованный своей наукой! Напрасно, критик, гонишь ты Их златокрылые мечты...</p> <p>2. Как, по Вашему мнению, поэт относится к науке и просвещению? Какой способ познания мира близок поэту?</p> <p>3. Исследуйте творчество А.А.Фета и напишите эссе «А.А.Фет и наука его времени»</p> <p>Прочитайте и письменно проанализируйте стихотворение «Гимн ученому» по плану: история создания, год написания, направление, жанр, тема, проблема, идея, размер, рифма, выразительные средства, собственное мнение.</p> <p>Народонаселение всей империи — люди, птицы, сороконожки, ощетинив щетину, выперев перья, с отчаянным любопытством висят на окошке. И солнце интересуется, и апрель еще, даже заинтересовало трубочиста черного удивительное, необыкновенное зрелище — фигура знаменитого ученого. Смотрят: и ни одного человеческого качества. Не человек, а двуногое бессилие, с головой, откусанной начисто</p> | | | |

| Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО | Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету |
|---|---|--|--|
| <p> трактатом «О бородавках в Бразилии». Вгрызлись в букву едящие глаза, — ах, как букву жалко! Так, должно быть, жевал вымирающий ихтиозавр случайно попавшую в челюсти фиалку. Искривился позвоночник, как оглоблей ударенный, но ученому ли думать о пустяковом изъяне? Он знает отлично написанное у Дарвина, что мы – лишь потомки обезьяны. Просочится солнце в крохотную щелку, как маленькая гноющаяся ранка, и спрячется на пыльную полку, где громоздится на банке банка. Сердце девушки, вываренное в йоде. Окаменелый обломок позапрошлого лета. И еще на булавке что-то вроде засушенного хвоста небольшой кометы. Сидит все ночи. Солнце из-за домишки опять ослабло на людские безобразия, и внизу по тротуарам опять пригостишки деятельно ходят в гимназии. Проходят красноухие, а ему не нудно, что растет человек глуп и покорен; ведь зато он может ежесекундно </p> | | | |

| Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО | Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету |
|--|--|--|--|
| <p>извлекать квадратный корень.</p> <p>Согласно научным трудам, «в целом за годы Великой Отечественной войны было разработано и утверждено более 2200 новых ГОСТов и проведено 1270 изменений. Метрологами было проверено более 2 млн. средств измерений, находящихся в действующей армии и на флоте (Нижегородский центр стандартизации, метрологии и сертификации «Сборник очерков в 100-летию со дня образования»/ Под ред. А.Г. Свешникова. Нижний Новгород, 2000. – 224 с.). Подготовьте доклад «Образы слесарей КИПиА на войне, представленные на страницах произведений литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет».</p> | | | |
| <p>ОП.03. Допуски, посадки и технические измерения Уметь: - проектировать технологические процессы с использованием баз данных типовых технологических процессов в диалоговом, полуавтоматическом и автоматическом режимах; Знать: - терминологию и единицы измерения</p> | <p>ПМ 01. Выполнение монтажа контрольно-измерительных приборов и электрических схем систем автоматики МДК.01.01. Контрольно-измерительные приборы и электрические схемы различных систем автоматики Опыт практической деятельности: выбор оборудования и элементной базы систем автоматизации в соответствии с заданием и требованием разработанной технической документации на модель элементов систем автоматизации; Уметь: выявлять условия работоспособности моделей элементов систем автоматизации и их возможной оптимизации. ПК.1.2. Определять последовательность и оптимальные способы монтажа контрольно-</p> | <p>ПР6 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. ПР6 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью ПР6.06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка. ПР6 08. Способность выявлять в художественных</p> | <p>Практическое занятие 39. Прогресс - форма человеческого существования.</p> |

| Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО | Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету |
|--|--|--|---|
| величин в соответствии с действующими стандартами и международной системой единиц СИ; | измерительных приборов и электрических схем различных систем автоматики | текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. | |

Варианты профессионально-ориентированных заданий:

Практическое занятие 39. Прогресс - форма человеческого существования.

На основе повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»

Блиц-опрос:

1. Кем был Филипп Филиппович Преображенский?
2. Что Преображенский хотел пересадить собаке?
3. Как быстро Шарик превращается в человека?
4. Как звали донора гипофиза для Шарика?
5. Какое влияние оказал гипофиз Чугункина на Шарикова?
6. Что утащили неизвестные из квартиры Филиппа Филипповича?
7. За что Шариков донес на профессора?
8. За что Шариков выдавал свой шрам от операции?
9. Что сделал профессор с Шариковым за все его проступки?

Ответьте развёрнуто на вопросы:

1. Какие темы и проблемы подняты в повести «Собачье сердце»?
2. Почему Филипп Филиппович Преображенский делает операцию бродячей собаке? Что им движет?
3. Как ведет себя Шариков после пересадки гипофиза?

| Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО | Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету |
|---|--|--|---|
| <p>4. По вашему мнению, можно ли считать поступок профессора Преображенского этичным? Обоснуйте своё мнение.</p> <p>5. Приведите примеры из художественных произведений, где остро встает вопрос профессиональной этики.</p> | | | |
| <p>СГ.04. Безопасность жизнедеятельности Уметь: оценивать состояние техники безопасности на производственном объекте. Знать: правила и нормы охраны труда, техники безопасности, личной и производственной санитарии и противопожарной защиты.</p> | <p>ПМ 03. Ведение технического обслуживания, эксплуатации и ремонта контрольно-измерительных приборов и электрических схем систем автоматики МДК.03.01. Технология обслуживания, эксплуатации и ремонта контрольно-измерительных приборов и электрических схем систем автоматики Опыт практической деятельности: монтажа приборов и электрических схем различных систем автоматики в соответствии с заданием с соблюдением требования к качеству выполненных работ. Знать: требования безопасности труда и бережливого производства при производстве монтажа ПК.3.2. Определять последовательность и оптимальные режимы технического обслуживания контрольно-измерительных приборов и систем автоматики</p> | <p>ПР6 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. ПР6 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> | <p>Практическое занятие 40. Профессии в мире НТП.</p> |
| Варианты профессионально-ориентированных заданий: | | | |

| Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО | Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету |
|--|---|--|--|
| <p>Практическое занятие 40. Профессии в мире НТП.</p> <p>Изучите биографию и творческий путь И.С.Тургенева. Прочитайте роман «Отцы и дети». Какой научный метод познания описан в романе? Какие методы научного познания применимы в технологических исследованиях? Опишите их.</p> <p>Ответьте письменно на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расскажите о причине смерти Базарова. Какую ошибку он допустил, вскрывая тело умершего от тифа? 2. Можно ли было спасти Евгения Базарова? Какие меры безопасности ему следовало предпринять? 3. Назовите главную причину, по которой И.С. Тургенев обрекает главного героя «Отцы и дети» на смерть. | | | |
| <p>ОП.04 Основы электротехники и электроники</p> <p>Уметь: читать техническую документацию в объеме, необходимом для выполнения задания.</p> <p>Знать: - методы и приемы выполнения чертежей и схем по специальности; - правила выполнения чертежей, технических ресурсов и схем.</p> | <p>ПМ 01. Выполнение монтажа контрольно-измерительных приборов и электрических схем систем автоматики</p> <p>МДК.01.02. Монтаж систем автоматизации: Формирование пакетов технической документации на разработанную модель элементов систем автоматизации.</p> <p>Уметь: - читать и понимать чертежи и технологическую документацию.</p> <p>Знать: - требования ЕСКД и ЕСТД к оформлению технической документации для элементов систем автоматизации.</p> <p>ПК 1.2. Определять последовательность и оптимальные способы монтажа контрольно-измерительных приборов и электрических</p> | <p>ПР6 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>ПР6 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и</p> | <p>Практическое занятие 40. Профессии в мире НТП.</p> |

| Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО | Наименование разделов/тем в рабочей программе по предмету |
|--|--|---|---|
| | схем различных систем автоматики | интеллектуального понимания. ПР6 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | |

Варианты профессионально-ориентированных заданий:.

Как Вы понимаете высказывание М.Горького: «Искусство живет вымыслами, наука реализует вымыслы» (М.Горький). В каких произведениях художественной литературы были описаны прототипы современных приборов и устройств? Аргументируйте свою точку зрения примерами из художественной литературы.

Прочитайте рассказ М.Горького «Макар Чудра». О каком физическом явлении идет речь в данном фрагменте: «С моря дул влажный, холодный ветер, разнося по степи задумчивую мелодию плеска набегавшей на берег волны и шелеста прибрежных кустов. Изредка его порывы приносили с собой сморщенные, желтые листья и бросали их в костер, раздувая пламя; окружавшая нас мгла осенней ночи вздрагивала...»? (звуковая волна).

В каких единицах измеряется данное физическое явление? (Гц: человек воспринимает в качестве слышимого звука волны с частотами от 16 Гц до 20 кГц. Упругие волны с частотами более 20000 Гц называются ультразвуками, с частотами менее 16 Гц – инфразвуками).