



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«УТВЕРЖДЕНО»  
приказом директора колледжа  
от «20» мая 2020 г. №42/3-од

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

#### **основной образовательной программы**

#### **15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	8
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	11
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	14

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (далее – ФГОС СО) на базовом уровне в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) среднего профессионального образования с учетом технологического профиля получаемого профессионального образования.

Целью изучения предмета ОУП.02 Литература является достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по специальности 15.02.14. Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям) отводится 117 часов в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение предмета ОУП.02 Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1.1. Место учебного предмета в учебном плане:**

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана основной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:**

Целью изучения предмета ОУП.02 Литература является достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**• ЛИЧНОСТНЫХ:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**• метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**• предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения предмета должны быть сформированы следующие общие компетенции, включающие в себя:

ОК. 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование раздела	Количество часов		
	Всего учебных занятий	в том числе	
		теоретическое обучение	ЛР и ПЗ
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века	10	8	2
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века	34	22	12
Раздел.3 Поэзия второй половины XIX века	6	4	2
Раздел 4. Русская литература XX века	18	12	6
Раздел 5. Литература 20-х годов	8	8	
Раздел 6. Литература 30-х- 40-х годов	18	16	2
Раздел 7. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет	9	5	4
Раздел 8. Литература 50-х- 80-х годов	7	5	2
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов	3	1	2
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	4	2	2
<b>Итого</b>	<b>117</b>	<b>85</b>	<b>32</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, ЛАБОРАТОРНЫЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ		объем часов
1	2		3
	Содержание учебного материала		
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века			<b>10</b>
	Тема 1.1.	Русская литература первой половины XIX века	1
		Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы	1
	Тема 1.2.	А.С. Пушкин. Творческая биография	1
		Основные темы и мотивы лирики.	1
	Тема 1.3.	М.Ю. Лермонтов. Творческая биография	1
		Основные темы и мотивы лирики поэта.	1
	Тема 1.4.	Н.В. Гоголь. Творческая биография	1
		Анализ повести «Портрет».	1
	Практическое занятие № 1	Подготовка к сочинению. Обсуждение тем сочинений.	1
		Сочинение по творчеству Н.В. Гоголя.	1
			<b>34</b>
Раздел 2. Русская литература	Тема 2.1	Русская литература второй половины XIX века в историческом контексте	1
		Общий обзор творчества писателей второй половины XIX века	1
	Тема 2.2.	Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	1
		Анализ пьес «Гроза», «Бесприданница».	1
	Практическое занятие № 2	Подготовка к сочинению. Обсуждение тем.	1
		Сочинение по творчеству А.Н. Островского.	1
	Тема 2.3.	И.А. Гончаров. Творческая биография	1
		Анализ романа «Обломов».	1
	Практическое занятие № 3	Подготовка к сочинению. Обсуждение тем.	1
		Сочинение по роману Гончарова «Обломов»	1
	Тема 2.4.	И.С. Тургенев. Творческая биография	1
		Анализ романа «Отцы и дети».	1

<b>второй половины XIX века</b>	Практическое занятие № 4	Подготовка к сочинению. Обсуждение тем.	<i>1</i>
		Сочинение по творчеству И.С. Тургенева	<i>1</i>
	Тема 2.5.	Н.Г. Чернышевский. Творческая биография	<i>1</i>
		Нравственные и идеологические проблемы в романе «Что делать?»	<i>1</i>
	Тема 2.6.	Николай Семенович Лесков. Сведения из биографии.	<i>1</i>
		Анализ повести «Очарованный странник».	<i>1</i>
	Тема 2.7.	Творческая биография М. Е. Салтыкова-Щедрина.	<i>1</i>
		Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города»	<i>1</i>
	Тема 2.8.	Ф.М. Достоевский. Творческая биография	<i>1</i>
		Анализ романа «Преступление и наказание».	<i>1</i>
	Практическое занятие № 5.	Подготовка к сочинению. Обсуждение тем.	<i>1</i>
		Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	<i>1</i>
	Тема 2.9.	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.	<i>1</i>
		Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	<i>1</i>
	Тема 2.10.	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	<i>1</i>
		«Мысль народная» в романе. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.	<i>1</i>
	Практическое занятие № 6.	Подготовка к сочинению. Обсуждение тем.	<i>1</i>
		Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	<i>1</i>
	Тема 2.11.	Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова.	<i>1</i>
		Драматургия Чехова. «Вишнёвый сад». Своеобразие жанра.	<i>1</i>
	Практическое занятие № 7	Подготовка к сочинению. Обсуждение тем.	<i>1</i>
		Сочинение по пьесе Чехова «Вишневый сад»	<i>1</i>
			<b>6</b>
<b>Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века</b>	Тема 3.1.	Ф.И. Тютчев и А.А. Фет Особенности поэтического мастерства.	<i>1</i>
		А. К. Толстой. Жизненный и творческий путь.	<i>1</i>



	Тема 3.2.	Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.	1
		Поэма «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.	1
	Практическое занятие № 8.	Подготовка к сочинению. Обсуждение тем.	1
		Сочинение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1
			18
<b>Раздел 4. Русская литература XX века</b>	Тема 4.1.	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе	1
		Общий обзор творчества писателей.	1
	Тема 4.2.	И.А. Бунин. Жизненный и творческий путь..	1
		Философичность лирики Бунина. Нравственные и социальные проблемы в рассказе. «Господин из Сан-Франциско.	1
	Тема 4.3.	А.И. Куприн. Жизненный и творческий путь.	1
		Анализ рассказов «Олеся», «Гранатовый браслет».	1
	Тема 4.4.	Серебряный век русской поэзии.	1
		Символизм. Акмеизм. Футуризм	1
	Тема 4.5.	М. Горький. Жизнь и творчество	1
		Анализ пьесы «На дне»	1
	Практическое занятие №9.	Подготовка к сочинению. Обсуждение тем.	1
		Сочинение по пьесе М. Горького «На дне»	1
	Тема 4.6.	А.А. Блок Жизнь и творчество.	1
		Основные темы и мотивы творчества. Поэма «Двенадцать».	1
	Практическое занятие № 10	Чтение и анализ поэмы «Двенадцать».	1
		Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.	1
	Практическое занятие № 11		1
		Подготовка к сочинению. Обсуждение тем.	1
		Сочинение по творчеству А. Блока.	1
			8

<b>Раздел 5. Литература 20 –х годов</b>	Тема 5.1.	Особенности развития литературы 1920-х годов	1
		Общий обзор творчества писателей	1
	Тема 5.2.	В. В. Маяковский. Биография поэта. Основные темы творчества.	1
		Анализ поэмы «Облако в штанах», пьесы «Клоп».	1
	Тема 5.3.	С. А. Есенин. Биография поэта.	1
		Основные темы творчества.	1
	Тема 5.4.	А.А. Фадеев Творческая биография.	1
		Роман «Разгром».	1
			18
<b>Раздел 6 Литература 30 –х - 40-х годов.</b>	Тема 6.1.	Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	1
		Общий обзор творчества писателей и поэтов.	1
	Тема 6.2.	М.И. Цветаева. Творческая биография	1
		Основные темы творчества.	1
	Тема 6.3.	А. П. Платонова. Биография писателя.	1
		Социально-философское содержание творчества А. Платонова	1
	Тема 6.4.	И. Бабель. Творческая биография.	1
		Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея.	1
	Тема 6.5.	М.А. Булгаков. Творческая биография.	1
		«Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра.	1
	Тема 6.6.	А. Н. Толстой. Биография писателя.	1
		Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века.	1
	Тема 6.7.	М. А.Шолохов. Биография писателя.	1
		Трагический пафос «Донских рассказов»	1
	Тема 6.8.	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны	1
		Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования.	1
	Практическое	Подготовка к сочинению. Обсуждение тем.	1

	занятие №12.	Сочинение по роману М. Шолохова «Тихий Дон».	1
			<b>9</b>
<b>Раздел 7. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет.</b>	Тема 7.1.	Литература и война.	1
		Тема войны в творчестве В. Быкова. Анализ повести «Сотников»	1
	Практическое занятие № 13	Обсуждение тем.	1
		Сочинение. Великая Отечественная война в литературе. Подготовка к сочинению.	1
	Тема 7.2.	А. Ахматова. Обзор жизни и творчества. Б. Пастернак. Обзор жизни и творчества.	1
	Тема 7.3.	А.Т. Твардовский. Обзор жизни и творчества	1
		Образ русского солдата в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»	1
	Практическое занятие № 14	Подготовка к сочинению. Обсуждение тем.	1
		Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Сочинение.	1
			<b>7</b>
<b>Раздел 8. Литература 50-80-х годов</b>	Тема 8.1.	Литература 50-80-х годов: особенности поэзии, прозы, (обзор)	1
	Тема 8.2.	Драматургия 1950—1980-х годов.	1
		Обзор жизни и творчества А. Вампилова.	1
	Тема 8.3.	А. И. Солженицын. Обзор жизни и творчества	1
		Анализ произведения «Один день Ивана Денисовича»	1
	Практическое занятие № 15	Подготовка к сочинению. Обсуждение тем.	1
		Сочинение по творчеству А.И. Солженицына.	1
			<b>3</b>
<b>Раздел 9 . Русское литературное зарубежье 1920— 1990-х годов</b>	Тема 9.1.	Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	1
	Практическое занятие № 16	Защита проектов.	1
		Защита проектов.	1
			<b>4</b>

Раздел 10 . Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Тема 10.1.	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	<i>1</i>
		Обзор творчества современных писателей	<i>1</i>
		Дифференцированный зачет	<i>1</i>
		Дифференцированный зачет	<i>1</i>
		Всего:	<b><i>117</i></b>

### ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

Концепция дома, семьи, родины в произведениях В. Распутина, А. Солженицына, Л. Улицкой.

Маскарад в произведениях русской литературы XIX века.

Мир символов, пророчеств и грез в произведениях романтиков.

Мир фэнтези в современной литературе.

Приемы речевого воздействия в рекламе

Развитие жанра антиутопии в литературе XX века

Роль снов в литературных произведениях

Русская душа в рассказе Н. Лескова «Левша».

Своеобразие стиля сатирических рассказов Михаила Жванецкого.

Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).

Телевидение и литература: что окажется сильнее?

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения учебного предмета ОУП.02 Литература обучающийся должен обладать следующими результатами:

##### **Личностные:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

##### **метапредметные:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

##### **предметные:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преимущественности формирования общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции</b>
<b>Личностные УУД</b>	ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
<b>Регулятивные УУД</b>	ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
<b>Познавательные УУД</b>	ОК.02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для

	<p>выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК.11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<p>ОК.04 Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста</p>

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебного предмета ОУП.02 Литература предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета ОУП.02 Литература входят:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Интернет и средствами вывода звуковой информации;
- комплект учебно-наглядных пособий по предмету ОУП.02 Литература;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебного предмета ОУП.02 Литература студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете.

### **Информационное обеспечение обучения**

#### **Для преподавателей**

1. <http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
2. <http://lit.1september.ru> Всероссийская олимпиада школьников по литературе
3. <http://lit.rusolymp.ru> Методика преподавания литературы
4. <http://metlit.nm.ru> Методико-литературный сайт «Урок литературы»
5. <http://mlis.fobr.ru> Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы
6. <http://lib.prosv.ru> Библиотека русской литературы «Классика.ру»



7. <http://www.klassika.ru> Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»
8. <http://www.vehi.net> Библиотека художественной литературы E-kniga.ru
9. <http://www.e-kniga.ru> Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов
10. <http://magazines.russ.ru> Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека
11. <http://www.livepoetry.ru> Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
12. <http://www.imli.ru> Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук
13. <http://www.pushkinskiydom.ru> Информационно-справочный портал «Library.ru»
14. <http://www.library.ru> Классика русской литературы в аудиозаписи
15. <http://www.ayguo.com> Лауреаты Нобелевской премии в области литературы
16. <http://www.noblit.ru> Литературный портал «Точка зрения»: современная литература в Интернете
17. <http://www.lito.ru> Национальный сервер современной поэзии
18. <http://www.stihi.ru> Национальный сервер современной прозы
19. <http://www.proza.ru> Портал Philolog.ru
20. <http://www.philolog.ru> Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт
21. <http://www.poezia.ru> Проект «Площадь Д.С. Лихачева»
22. <http://www.lihachev.ru> Проект «Русская планета»
23. <http://www.russianplanet.ru> Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века»
24. <http://slova.org.ru> Российская Литературная Сеть
25. <http://www.rulib.net> Русская виртуальная библиотека
26. <http://www.rvb.ru> Русская литературная критика
27. <http://kritika.nm.ru> Русский филологический портал
28. <http://www.philology.ru> Сетевая словесность: Лаборатория сетевой литературы
29. <http://www.netslova.ru> Собрание классики в Библиотеке Мошкова
30. <http://az.lib.ru> Стихия: классическая русская / советская поэзия
31. <http://litera.ru/stixiya> Филологический сайт Ruthenia.ru
32. <http://www.ruthenia.ru> Фундаментальная электронная библиотека
33. <http://www.feb-web.ru> «Русская литература и фольклор»

### Для студентов

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2016.

2. *Архангельский А.Н. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2016.
3. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2016.
4. *Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.— М., 2016.
5. *Зинин С. А., Сахаров В. И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс: в 2 ч. — М., 2016.
6. *Зинин С. А., Чалмаев В. А.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).11 класс: в 2 ч. — М., 2016.
7. *Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2016.
8. *Курдюмова Т. Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2016.
9. *Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.* Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2016.
10. *Лебедев Ю. В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.
11. *Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2016.
12. *Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
13. *Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.
14. *Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.
15. *Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2016.

### Интернет-ресурсы

1. [www.feb-web.ru/](http://www.feb-web.ru/) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы
2. <http://philology.ruslibrary.ru/>– Электронная библиотека специальной филологической литературы
3. <http://philology.ruslibrary.ru/>– Электронная библиотека специальной филологической литературы
4. <http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом

5. <http://lib.prosv.ru/> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте
6. <http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»